

kuwait.net
مكتبات الكويت



وزارة التربية

التدريبات النحوية

الجزء الثاني
للمصف التاسع

الرجح

أسلوب الاتصال
أسلوب الإقراء والتدريس
أسلوب التعلم

الطبعة الأولى
المرحلة المتوسطة



وزارة التربية

التدريبات النحوية

الجزء الثاني للمصف التاسع

تأليف

أ. صبر سمير العنزي (رئيساً)

أ. صلاح ديشة الحاجدي أ. فريدة يوسف محمد

أ. عبد الفتاح محمود عبد الفتاح أ. حصة حميد الرومي

الطبعة الأولى

١٤٣٣ هـ

٢٠١١ - ٢٠١٢ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمنهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١١-٢٠١٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَمُو الشَّيْخُ نَوَافُ الْجَابِرُ الصَّبِيحُ
وَلِيَّ عَهْدُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

الفهرس

الصفحة

الموضوعات

١١	مقدمة
١٥	أسلوب الاختصاصي
٢١	أسلوب الإغراء والتحذير
٢٧	أسلوب النداء
٣٣	تدريبات عامة
٣٥	التدريب الأول
٣٨	التدريب الثاني
٤١	التدريب الثالث
٤٤	التدريب الرابع
٤٨	التدريب الخامس

المقدمة

هذا هو كتاب القواعد النحوية للصف التاسع ، نقدمه إلى إخواننا المعلمين وأبنائنا المتعلمين، ليمثل الحلقة الأخيرة من حلقات الكتب النحوية بالمرحلة المتوسطة .

وقد توخينا في تأليفه أن نحقق الأهداف العامة لوزارة التربية والأهداف الخاصة بالمرحلة . كما أجهنا إلى تعميق ما سبق دراسته من موضوعات نحوية، وذلك من خلال التدريبات الواردة في صدر الكتاب ، والتي أجهت إلى تنمية مهارات المتعلم اللغوية وإقداره على توظيف القواعد المدروسة توظيفا صحيحا ، وبذلك يتكون لديه عادات لغوية تعينه على أن يستعمل لغته استعمالا صحيحا يستقيم من خلاله لسانه ويصان قلمه من الخطأ واللحن . وقد سرفنا في عرض الكتاب على تبويبه إلى باين : في الباب الأول تمت معالجة الموضوعات المقررة ، ثم ينتهي الكتاب بالباب الثاني والذي يضم تدريبات عامة على الموضوعات المقررة .

وقد راعينا فيما ورد من أمثلة أن تجمع بين واقع المتعلم وبين الآيات القرآنية والمأثورات الأدبية القريبة من ذهن المتعلم والملائمة لمستواه .

والله نسأل العون والتوفيق

المؤلفون



أسلوب الاختصاص

الأمثلة :

(١)

- نحن - العلماء - ورثة الأنبياء .
- نحن - المسلمين - نلتزم بتعاليم ديننا .
- نحن - بني الكويت - نتمسك بقيمتنا العريقة .
- لنا - معشر الكتاب - ماضٍ عريق .
- إننا - الأمهات - نربي النشء على الفضيلة .
- فينا - أبناء الكويت - صفات آبائنا وأجدادنا .
- أنتم - أهل الكويت - تهبون لنجدة الملهوف .

الإيضاح :

١- تأمل الأمثلة السابقة تجد في كل مثال منها ضميراً دالاً على التكلم ، ولكنك إذا قلت (نحن - لنا - إننا - فينا) دل ذلك على أنك تتكلم عن جماعة تتسبب إليها وتتحدث باسمائها ، ولكن هذه الجماعة عامة تحتاج إلى تخصيص وتحديد ، فإذا قلت (نحن العلماء) أو (نحن المسلمين) أو (نحن بني الكويت) إلخ ، تكون قد حددت الضمير وخصصته بعد أن كان عاماً ، وفسرته بعد أن كان مبهماً ، وذلك بواسطة الاسم الظاهر المعرفة الذي ذكرته بعد الضمير ويتفق معه في المدلول .

٢- لاحظ الأمثلة السابقة تجد أن كل أسلوب منها تكون من ضمير تكلم غالباً أو ضمير خطاب يليه اسم ظاهر معرف بـ (ال) أو بالإضافة ، ثم حكم يقع على الضمير ، وهذا يسمى أسلوب اختصاص .

٣- لاحظ الاسم الظاهر الذي وضع الضمائر وفسرها في الأمثلة السابقة ، والذي يسمى (المخصوص) أو (المختص) تجده منصوباً دائماً بفعل محذوف تقديره (أخص) أو (أعني) أو (أقصد) أو ما في معناه .

الاستنتاج :

- ١- أسلوب الاختصاص هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير دال على التكلم أو الخطاب لبيان المقصود منه .
- ٢- الاسم الظاهر المعروف بـ (أل) أو بالإضافة والمحدد للضمير والمبين للمقصود من هذا الضمير يسمى (مخصصاً) ، وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً مع فاعله تقديره (أخص - أعني - أقصد -) .

نموذجان معربان

أ- نحن - الجنود - نحمي الوطن .

نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

الجنود : اسم منصوب على الاختصاص ، مفعول به لفعل محذوف مع فاعله وجوبا تقديره أخص .

نحمي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

الوطن : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب- إنا - المسلمين - نحرص على التمسك بديننا .

إنا : (إنا) حرف توكيد ونصب ، (نا) ضمير مبني في محل نصب اسم إنا .

المسلمين : اسم منصوب على الاختصاص ، مفعول به لفعل محذوف مع فاعله وجوبا تقديره أخص وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

نحرص : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إنا)

على التمسك : (على) حرف جر ، التمسك اسم مجرور بحرف الجر «على» وعلامة جره الكسرة .

بديننا : (الياء) حرف جر (دين) اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة (نا) ضمير مبني في محل جر بالإضافة .

تدريبات

١- عين الأسماء المختصة في كل عبارة من العبارات الآتية وبين علامة إعراب كل اسم منها :

- أ- نحن - الطالبات - تسعى لخدمة وطننا .
- ب- نحن - العمال - شعاوننا إتقان العمل .
- ج- بنا - أبناء الكويت - يرقى الوطن .
- د- أنتم - المجاهدين - فخر لأمتكم .
- هـ- علينا - شباب الوطن - واجب تجاه وطننا .

٢- ضع في كل فراغ مما يأتي المخصوص المناسب مضبوطاً بالشكل :

- أ- إني أعرف واجبي .
- ب- نحن ندرك حاجة بلادنا لجهدنا .
- ج- ليس فينا متواكلون أو متخاذلون .
- د- إننا ندرك أهمية الحرية .
- هـ- نحن نعالج المرضى .
- و- أنا أقدس الكتب السماوية .
- ز- إني أقضي وقتي في القراءة .

٣- اجعل كل عبارة مما يأتي خبراً مبتدأ بعده اسم منصوب على الاختصاص :

- أ- نرفض جرائم اليهود .

ب- نسعى لوقف العدوان .

جـ- أشترك في بناء الوطن .

د- نبراسنا الدين .

هـ- أفكارنا بناءة وعقولنا مستنيرة .

٤- مثل لما يأتي :

أ- أسلوب اختصاص يكون الاسم المنصوب على الاختصاص فيه جمع مؤنث سالماً معرفاً بأن .

ب- أسلوب اختصاص يكون الاسم المنصوب على الاختصاص فيه جمع مذكر سالماً معرفاً بالإضافة .

جـ- أسلوب اختصاص يكون الاسم المنصوب على الاختصاص فيه مفرداً معرفاً بالإضافة .

٥- أعرب ما يأتي :

- نحن - الكويتيين - فتللك خبرة تجارية واسعة .

- لنا - أبناء الكويت - آمال عظيمة نسعى لتحقيقها .

- قال الرسول ﷺ : إنا - آل محمد - لا نحل لنا الصدقة .

أسلوب الإغراء والتحذير

(أ)

قال المعلم لطلابه في بداية العام الدراسي :

١. الإيمان بالله ، فإنه مفتاح لكل فوز .
٢. الحرص على الفهم ، فإنه طريق المعرفة .
٣. الإنصات للمعلم ، فإنه وسيلة الفهم .
٤. الإنجاز والدقة ، فلا قيمة لعمل تعوزه الدقة .
٥. التعاون والصبر .
٦. القراءة القراءة ، فإنها نبع المعرفة .
٧. الصلاة الصلاة ، فإنها مفتاح الجنة .

(ب)

ثم استطرد المعلم مخاطباً طلابه :

٨. الكذب ، فإنه مفتاح الشرور .
٩. الحقد الحقد .
١٠. حب الذات حب الذات ، فإنه مغول يحطم قوام المجتمع .
١١. المكر والخديعة .
١٢. الكسل والغش .
١٣. إيّاك والتهاون .
١٤. إيّاكم والتأخير .

الإيضاح :

تأمل الأمثلة السابقة تجد أسلوباً جديداً نتعرف عليه الآن ، ففي أمثلة المجموعة (أ) تجد المعلم يخاطب طلابه ويحثهم على الالتزام بأمور محمودة بطريقة موجزة تسمى أسلوب الإغراء ، فالمعنى به صفة محمودة ، ويأتي على صور عدة وهي :

- الإفراد كما في المثال (١) (فالإيمان) معنى به وهو مفرد ، وكذلك (الحرص) في المثال (٢) وأيضاً الإنصات في المثال (٣) .

- العطف كما نرى في المثال (٤) فالمعنى به (الإنجاز) وهو معطوف عليه وكذلك التعاون في المثال (٥) .

- التكرار ، فالمعنى به في المثال (٦) (القراءة) وهو مكرر وكذلك المثال (٧) نجد كلمة (الصلاة) وهي معنى به مكرر .

- أما في أمثلة المجموعة (ب) فنجد المعلم يحذر طلابه من صفات مذمومة يجب الابتعاد عنها ، كما نرى في المثال الأول جاء على صورة المفرد ، فالمحذر منه كلمة (الكذب) ويأتي على صورة التكرار كما في المثال (٢) فالمحذر منه (الحقد) وهو مكرر ، وأيضاً يأتي على صورة العطف كما في المثال (٤) فالمكرر محذر منه وهو معطوف عليه .

- ثم تأمل المثال (٦) تجد المحذر منه كلمة (إيا) محذر ، وكلمة (التهاون محذر منه) وكذلك (إياكم) في المثال (٧) ، تستخدم (إياك) للمفرد المذكر ، والمفردة المؤنثة (إياك) وللثنائي (إياكما) وللجمع المذكر (إياكم) وللجمع المؤنث (إياكن) .

- ولو تأملت المعنى به أو المحذر منه لوجدته دائماً منصوباً على أنه (مقعول به) لفعل محذوف تقديره (الزم) في الإغراء ، و (مقعول به) لفعل محذوف تقديره (احذر) في التحذير .

الاستنتاج :

أسلوب الإغراء : أسلوب يحث المخاطب على القيام بأمر مرغوب فيه أو صفة محمودة تسمى (مغري به)

أسلوب التحذير : أسلوب ينيه المخاطب على اجتناب أمر غير مرغوب فيه أو صفة مذمومة تسمى المحذر منه .

- كل من المغري به والمحذر منه منصوب بفعل محذوف تقديره في الإغراء (الزم) وفي التحذير (احذر) ، وحذف هذا الفعل واجب إلا في المفرد فيجوز ذكره .

- للإغراء ثلاث صور :

أ - أن يكون المغري به مفردا .

ب - أن يكون معطوفا عليه .

ج - أن يكون مكررا .

- للتحذير أربع صور :

أ - أن يكون المحذر منه مفردا .

ب - أن يكون معطوفا عليه .

ج - أن يكون مكررا .

د - أن يكون المحذر منه بعد (إيا) ، وهي صورة خاصة به .

تدريبات

١ - اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

جمع الأب أبناءه وقد أصابته وعكة صحية وقال لهم : الذوق الذوق في معاملة الآخرين ، الاحترام والطاعة لمن يكبركم سنّاً ، والرفق بمن هم أصغر منكم لتكونوا مهيئين محبوبين من الجميع ، وإياكم والفرقة ، فالانحداد قوة .

أ - أخرج من الفقرة السابقة كل أسلوب إغراء أو تحذير واضبطه مع بيان السبب .

ب - أعرب ما تحته خط .

الآخرين :

لتكونوا :

مهيئين :

قوة :

٢ - أغر أخاك بالتمسك بالصفات الآتية مستخدماً كافة صور الإغراء :

(الشجاعة - السرعة - الصدق - حب الوفاء)

٣ - حذر صاحبك من الأعمال الآتية مستوفياً كل صور التحذير :

(تخلف الوعد - الكذب - الإهمال - الكسل)

٤ - أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

■ العمل فؤاده مفيد .

■ العمل مفيد .

٥ - قال الشاعر :

إياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك المصادر
وقال آخر : أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح

أ - مم يحذر الشاعر في البيت الأول وبم يغري في البيت الثاني ؟

ب - أعرب ما تحته خط في البيتين .

الأمر :

المصادر :

أخاك :

كساع :

أسلوب النداء

الأمثلة :

(أ)

- ١ - قال تعالى : ﴿ يَحْمَرُّهُ قُفُوفِي لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ آل عمران ٤٣
- ٢ - قال تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَحْيَى ابْنُ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتُ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ النَّهْتِينَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ المائدة ١١٦
- ٣ - أيا مؤمنون تمسكوا بإيمانكم .
- ٤ - هيا طالبان آقبلا على العلم

(ب)

- ١ - أي بني الإسلام أنتم خير أمة .
- ٢ - أي صانع المعروف لقد فزت .
- ٣ - يا قارئ القرآن تدبر معانيه .
- ٤ - يا مسلما كن قدوة لغيرك .

الإيضاح :

اقرأ الأمثلة السابقة قراءة جيدة تحدد كل مثال منها مبدوء بحرف من حروف النداء ، أو أداة من أدواته ، وهذه الأداة يطلب بواسطتها الدعوة إلى الإقبال ، فإننا إذا أردنا أن ندعو المؤمنين أو الطالبات أو قارئ القرآن فإننا نقول : (أيا مؤمنون) (هيا طالبان) (يا قارئ القرآن) وهكذا

وهذا الاسم الذي توجه إليه الدعوة ، ويأتي بعد (يا) يسمى (المنادي) ، والأدوات المستخدمة في النداء تسمى أدوات النداء ، وهذه الأدوات هي (يا - أيا - هيا - أي - الهمزة)

لاحظ أمثلة المجموعة (أ):

تجد المنادى في المثالين الأول والثاني (مريم-عيسى) وهما علمان مفردان أي غير مضافين أو شبيهين بالمضاف وفي المثالين الثالث والرابع تجد المنادى (مؤمنون) (طالبان) نكرة مقصودة لأن المتكلم يقصد مؤمنين معينين وطالبين مخصوصين يوجه إليهم الخطاب ولهذا يسمى المنادى هنا نكرة مقصودة.

والمنادى في أمثلة المجموعة الأولى سواء أكان علماً مفرداً أم نكرة مقصودة يكون مبنياً على ما يرفع به، فما كان يرفع بالضممة قبل النداء يبنى على الضم بعد النداء، وما كان يرفع بالواو فإنه يبنى على الواو، وما كان يرفع بالألف فإنه يصبح مبنياً على الألف بعد النداء.

لاحظ أمثلة المجموعة (ب):

تجد المنادى فيها هو (بنو الإسلام) في المثال الأول، وفي المثال الثاني هو (صانع المعروف) وهو مضاف، أما في المثال الثالث من هذه المجموعة فالمنادى (قارئ القرآن) وهو اسم اتصل به شيء من تمام معناه كما اتصل المضاف بالمضاف إليه، ويسمى - لذلك - شبيهاً بالمضاف.

ولو نظرنا إلى المثال الأخير من نفس المجموعة لوجدنا المنادى (يا مسلماً) اسماً نكرة، وهو نكرة غير مقصودة، لأن النداء غير موجه إلى مسلم بعينه، ولا يقصد به مسلم دون غيره من المسلمين، وإنما جاء النداء موجهاً إلى كل مسلم ليكون قدوة لغيره.

ولو تأملنا كل اسم منادى في المجموعة (ب) (بنو - صانع - قارئاً - مسلماً) لوجدناه منصوباً دائماً.

الاستتاج :

- ١- النداء هو طلب الإقبال بـ (يا) أو إحدى أخواتها (أي - إيا - الهمزة - هيا) .
- ٢- يبنى المنادى على ما يرفع به في حالتين :
 - أ- إذا كان علماً مفرداً (والمراد بالمفرد ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) .
 - ب- إذا كان نكرة مقصودة .
- فيبنى على الضم إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً .
- ويبنى على الالف إذا كان مشى ، وعلى الواو إذا كان جمع مذكر سالماً .
- ٣- يجب نصب المنادى في ثلاث حالات :
 - أ- إذا كان مضافاً .
 - ب- إذا كان شبيهاً بالمضاف .
 - ج- إذا كان نكرة مقصودة .

تدریبات

١ - عين في الجمل الآتية المنادى ، وحدد نوعه ، وأعربه :

إعرابه	نوعه	المنادى	الجملة
			قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَقْرِضُوا عَنْ هَذَا﴾ هود ٧٦
			قال تعالى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ آل عمران ٧١
			يا واسعا سلطانه لا تضلم غيرك
			يا طالب اجتهد
			يا معلما كن قدوة لتلاميذك

٢ - ضع متادى مناسباً في كل مكان خال من الجمل الآتية ، وبين نوعه وإعرابه :

أ- يا أبشروا بتحسين الخِثَّة .

© 2006 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 260: 103–110

ب- آیا نسألك العفو .

© 2006 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc. All trademarks are the property of their respective owners.

جاء أبي .. كن عالي الهمة .

Copyright © 2010 John Wiley & Sons, Ltd. *J. Forecast.* **30**, 1–16 (2011) DOI: 10.1002/for

د- هيا : احرصوا على مراقبة الانقياء

[illegible]

٣- مثل لما يأتي :

أ- أسلوب نداء يكون المنادى فيه مضافاً واضبط آخره بالشكل .

ب- أسلوب نداء يكون المنادى فيه شبيهاً بالمضاف واضبط آخره بالشكل .

ج- أسلوب نداء يكون المنادى فيه نكرة مقصودة واضبط آخره بالشكل .

د- أسلوب نداء يكون المنادى فيه نكرة غير مقصودة واضبط آخره بالشكل .

هـ- أسلوب نداء يكون المنادى فيه مفرداً معلماً واضبط آخره بالشكل .

٤ - أعرب الأمثلة الآتية :

- يا ظالمين احذروا عواقب الظلم .

- يا مهديون لقد نلتُم احترام الآخرين .

- قال تعالى : ﴿ يَنْفُخُ قَدْ جُنْدَ لَنَا ﴾ هود ٣٢

- يا ناسيا الصلاة احذروا الآخرة .

- يا قائد المسيرة لا تَحُدْ عن الطريق المستقيم .



ثانياً

تدريبات
عامة

التدريب الأول

في عشية يوم مررت بأطراف أحياء المدينة ، ووقفت أمام منزل مهجور تداعت أركانها ، ويدل على زوال محزون . فرايت كلبا يتوسد الرماد ، وقد ملأت جسمه القروح ، واستحكمت العلة بهيكله الهزيل ، فاقتربت منه ووددت لو عرفت النطق بلسانه فأعزيه في شدائده ، ولما دنوت منه خافني ، وتحرك مستجدا بقوائمه شلتها العلة ، ثم نظر إلي نظرة فيها مرارة واسترحام ، نظرة مفادها : كفى ما بي يا هذا ، وكفى ما عانيت من اضطهاد الناس ، فقد هربت من مظالم ابن آدم وقسوته ، والتجأت إلى رماد أكثر نعومة من قلبه .

أنا حيوان لكنني خدمت ابن آدم ، وكنت مخلصا له في منزله ووقيا ، كنت شريكا في أحزانه ، ومقربا في أفراحه ، وكنت أكتفي بفتات مائدته ، ولكن عندما شئت وهرمت ، وأنشبت الأمراض أظاقرها في جسمي نذني وأبعدني عن داره .

كانت نظرات ذلك الحيوان تتكلم وقلبي يفهم .

- اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يأتي :

١ - ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

٢ - صف حالة هذا الكلب بأسلوبك ؟

٣ - ما المغزى الذي رمى إليه الكاتب من خلال هذه الفقرة ؟

٤ - أعرب ما تحته خط .

أركانهُ :

جسمهُ :

الجزيلُ :

حيوانُ :

مخلصاً :

أكتفي :

دارهُ :

٥ - استخرج من الفقرة السابقة :

- مضافاً إليه : ظرف مكان :

- أداة شرط غير جازمة : فعل الشرط : جواب الشرط :

٦ - حدد خبر (كان) في هذه الجملة وبين محله الإعرابي : (كانت نظرات ذلك الحيوان تتكلم)

.....

٧ - حدد خبر (لكن) في هذه الجملة وبين محله الإعرابي : (لكنني خدمت ابن آدم)

.....

٨ - عين في الجمل الآتية ما تراه من الأسماء المختصة ، وبين علامة إعرابه :

- ذو المال محمود .

- احترم أخاك الأكبر .

- اعطف علي أخيك الأصغر .

- ضع يديك على فيك عند الثاوب ،

اجعل المفعول به نائب فاعل فيما يأتي ثم اضبطه بالشكل :

أ - حبس القاضي المذنب .

ب - أكرم العربي الضيف .

ج - يجمع البدوي العشيب .

التدريب الثاني

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية :

نحن أبناء الكويت نعتز بوطننا الخالد ، ونترأى دائماً بأن نؤدي واجبنا نحوه فتحسن العمل ، ونزيد الإنتاج لنحقق هدفنا المنشود ، بفضل ما منحنا الله من مواهب استوعبت أحدث أساليب العلم ومبتكراته ، ونعم ما نبتغيه استغلال كل موارد الثروة لننعم كويتنا بالأمن والأمان ، فالعمل العمل حتى نصل إلى ما نريد .

١ - أهرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة

تعتز

نؤدي

الإنتاج

المنشود

٢ - أخرج من الفقرة السابقة :

أ- أسلوب مدح

- فعل المدح الفاعل المخصوص بالمدح

ب- أسلوب اختصاص

- المختص إعرابه

ج- أسلوب إغراء

- إعراب المغري به

د - اسماً مجروراً سبب الجر

٣ - (يحسن العمل - يرضي ربه)

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة وأعد كتابة الجملة صحيحة واضبط آخر الفعلين.

.....

٤ - (ألسنا قادرين على العمل بنشاط ؟) أجب بما يفيد الإثبات

٥ - (المؤمن دعاءه) اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة وجمع المذكر السالم مرة أخرى وأعد كتابة الجملة صحيحة

المثنى المذكر
جمع المذكر السالم :

٦ - ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - إنا لسعي للمجد (مختصاً)
ب - إن العمل لعبادة (قسمياً صريحاً)
ج - فعلت الخير لدخلت الجنة (أداة شرط غير جازمة)
د - من يكره العمل الكسول (فعلاً يفيد الذم)
٧ - ابن ما يلي للمجهول وحدد نائب الفاعل وأعربه :
- يقول المسلم الحق .

- يستجيب الله الدعاء .

- ساعدت الفقير

التدريب الثالث

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

العلم العلم يا أبناء العرب ، فإنه الوسيلة الوحيدة كي ترتقي ، وتصون كرامتنا في زمن لا مكان فيه للجاهل أو المتعاس ، ونحن - المتعلمين - قادرون أن نصنع حياة قوامها الجد والاجتهاد والنشاط ، فإياكم والتكاسل في طلب العلم .

١ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الوسيلة:

ترتقي:

للجاهل:

حياة:

٢ - أخرج من الفقرة السابقة :

- مختصا : وأعربه :

- أسلوب تحذير :

- أسلوب إغراء :

- وأعرب المعرى به :

- منادى : وأعربه :

٣ - أعرب كلمة (العلم) في الجملتين الآتيتين .

أ- العلم نور .

ب- العلم فإنه نور .

أ- العلم :

ب- العلم :

٤ - اجعل كلمة (العلماء) مخصوصاً بالمدح في تعبير مناسب

٥ - حدد فاعل (بش) فيما يلي :

- بش صفة الجهل .

- بش الصفة الجهل .

- بش ما تتصف به الجهل .

٦ - عبر عن أسلوب المدح الآتي بصيغة أخرى من صيغ المدح المتاحة .

- نعم ما تتفجع به العلم .

٧ - أعرب كلمة (طالب) في الجملتين الآتيتين .

أ - أنا الطالب مجتهد .

ب - أنا طالب مجتهد .

أ- طالب :

ب- طالب :

٨ - اجعل كلمة (عالم) متادى في جملة بحيث يكون مضافاً .

.....

٩ - أكمل :

يمكن الكشف عن معنى كلمة (كرامتنا) في المعجم الوسيط في مادة
باب

التدريب الرابع

ما أكثر ما يواجه المرء من مشكلات !! وما أصعب شعورنا - بني البشر - بالعجز أمام هذه المشكلات !! ولكن على المرء عند مواجهة الصعاب والمشكلات استشارة ذوي الخبرة والتجربة، وما زال المستشير يسعى تجنباً للأخطاء ، وقد يما قال العقلاء : ما ندم من استشار ، ومنى وضح الحق فلا تردد ولا ارتياب ، لأن حسم المشكلات فضيلة كبرى ، ونعم ما يفعله المرء إنجاز ما تبين صوابه ، أما الإقدام على غوامض الأمور إقداماً عشوائياً فليس محموداً عند ذوي الألباب .

١ - أخرج من الفقرة السابقة :

- خبراً الناسخ تقدم على اسمه : وبين نوع الخبر :
- طرفين مختلفين :
- وبين نوع كل منهما :
- فعلاً ناسخاً : وحدد اسمه : وخبره :
- مفعولاً مطلقاً : وبين نوعه :
- مفعولاً لأجله :

٢ - نعم ما يفعله المرء إنجاز ما تبين صوابه -

- ما ينجزه المرء بنجاح يسعده به -

أ- حدد نوع كل أسلوب مما سبق -

ب- بين نوع (ما) في كل أسلوب مما سبق -

ج- أعرب ما تحته خط في كل أسلوب من الأسلوبين السابقين .

(لا بد من أن تكونوا على علم بأن الأسلوبين السابقين هما أسلوب الفعل والمفعول به)

٣ - (الإقدام على غوامض الأمور ليس محموداً)

عبر عن المعنى السابق بأسلوب ذم ثم حدد قاعل الفعل والمخصوص بالذم .

(لا بد من أن تكونوا على علم بأن الأسلوبين السابقين هما أسلوب الفعل والمفعول به)

٤ - حبذا استشارة ذوي الخبرة .

(لا بد من أن تكونوا على علم بأن الأسلوبين السابقين هما أسلوب الفعل والمفعول به)

- نعم عملاً استشارة ذوي الخبرة .

(لا بد من أن تكونوا على علم بأن الأسلوبين السابقين هما أسلوب الفعل والمفعول به)

أ- حدد قاعل فعل المدح في كل أسلوب مما سبق .

(لا بد من أن تكونوا على علم بأن الأسلوبين السابقين هما أسلوب الفعل والمفعول به)

ب- أعرب ما تحته خط في الأسلوبين السابقين .

(لا بد من أن تكونوا على علم بأن الأسلوبين السابقين هما أسلوب الفعل والمفعول به)

٥ - حدد نوع المنادى في كل أسلوب مما يأتي ثم أعربه :

- يا بني البشر ما أصعب شعوركم بالعجز .

(لا بد من أن تكونوا على علم بأن الأسلوبين السابقين هما أسلوب الفعل والمفعول به)

- يا إنسان ما أصعب شعورك بالعجز .

(لا بد من أن تكونوا على علم بأن الأسلوبين السابقين هما أسلوب الفعل والمفعول به)

- يا طالباً ما أصعب شعورك بالعجز .

٦ - مواجهة المشكلات بحكمة ، فإن ذلك يعين على حلها .

- مواجهة المشكلات بحكمة يعين على حلها .

- أعرب ما تحته خط في كل جملة مما سبق

٧ - ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :

- يا استشر ذوي الخبرة . (منادى علم واضبط آخره)

- نحن نتأني في عملنا . (مختصاً يكون جمع مؤنث سالماً واضبط آخره)

- يا عقله ستحقق آماتيك . (منادى يكون شبيهاً بالضاف)

- فإن ذلك يؤدي إلى القتل . (محذراً منه واضبطه)

- فإنهم يعيتونك . (مغري به مكرراً) .

٨ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعراباً تاماً .

الصعاب :

استشارة :

حسم :

عوامض :

ذوي :

التدريب الخامس

سلام عليك أيتها الطفولة الجميلة ، لقد كنت مبدانا فسيحا للآمال والأحلام ، وكنتنا نطير في أجوائك البديعة غادين راتحين ، طيران الحمام البيضاء في أفق السماء ، لا نشكو ولا نتألم ولا نصجر ولا نسأم ، بل لا نعتقد أن في العالم هموماً وآلاماً .

١ - أعرب ما تحته خط .

٢ - اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يأتي :

٣ - ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

٤ - أسلوب هذا النص قريب من أسلوب الشعر . وضح ذلك .

٥ - أخرج من الفقرة السابقة أسلوب نداء .

٦ - ضع اسماً ظاهراً منصوباً على الاختصاص في المكان الحالي :

أ - نحن نخرج طيبات الأرض .

ب - إنا نربي النشء .

ج - نحن نصد جيوش الأعداء .

٧ - عين في الجمل الآتية نوع المنادى ، وبين المعرب منه والمبني :

- أ - خذ بيدي يا رحيماً بالضعفاء .
- ب - يا شاهدان اشهدا بالعدل .
- ج - غريت الشمس يا صائمين .
- د - يا مسرعاً في العجلة الندامة .

٨ - بين نوع فاعل نعم وبئس وبين المخصوص فيما يأتي :

- أ - نعم القائد صلاح الدين .

- ب - بئس مصير الأشرار السجون .

- ج - نعم صديقاً الكتاب .

٩ - أعرب الجمل الآتية :

- أ - إياك أن تطمع فيما ليس لك .
- ب - الأدب الأدب .
- ج - الثبات والجلد .
- د - إياك في المزاح .

١٠ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- ميدانا :

- الأحلام :

- نشكو :

- همزما :

رقم الإيداع ٢٦٩ بتاريخ ٢٨/٦/٢٠١١



